



360°

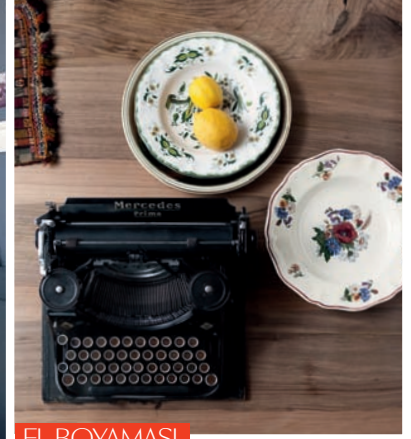
KARAKÖY

Çöpten hazine

Karaköy'ün yeni sakinlerinden, eski ve tuhaf eşyaların hayat bulduğu Karakoy Junk'ın sahibi Aslı Atamer'in evi, dükkanının bir uzantısı gibi.

Aslı Atamer İstanbul'a yerleşmeden önce Londra'da beş sene yaşamış. Punk kültürü üzerinde master tezini hazırladığı şehrin zengin vintage ve ikinci el eşya kültüründen çok etkilenmiş. Restorasyondan sanat tarihine, marangozluktan ürün tasarımına kadar birçok kursa gittiği Londra'da charity shoplar, sanat fuarları, hangar boşaltmaları derken odalar dolusu eşya ve bir o kadar da ilginç hikaye biriktirmiş. Her gün yeni bir şey öğrenme hevesiyle yaptığı işe tutkuyla bağlanmış. Alışverişi sırasında tanıştığı insanlar ve yaşadığı maceralar, zihnindeki ilham panosuna birçok fikir ve proje eklemiş. Junk bu projelerinden biri. Evi de buranın bir uzantısı. Burada çeşitli objelerin üzerinde fiyat yazıyor. Pazar keyfi için gelen arkadaşları veya burada düzenlediği minik müzayedelerde isteyenler beğendiklerini satın alabiliyor. Onun için dost, misafir, müşteri hepsi aynı kapıya çıkıyor.

Seyahatlerini bit pazarı rotaları üzerinden programlıyor, bulacağı bir eşya pahasına kilometrelerce yol gitmeyi



EL BOYAMASI

Tabaklar Almanya ve İngiltere'den, limonlar ise manavdan!



İKİ DOST

Köpeği Böcek 12 yıldır onunla birlikte. Bir sene boyunca Güney Amerika'yı, sonrasında Avrupa'yı birlikte gezmişler. Beş aydır da Aslı ile Junk'ta çalışıyor.

ORDAN BURDAN

Kendi tasarımı masa ve ceviz ayaklar 70'leri hatırlatıyor. Thonet yemek sandalyeleri ise kapanan bir tiyatrodan geriye kalanlar.

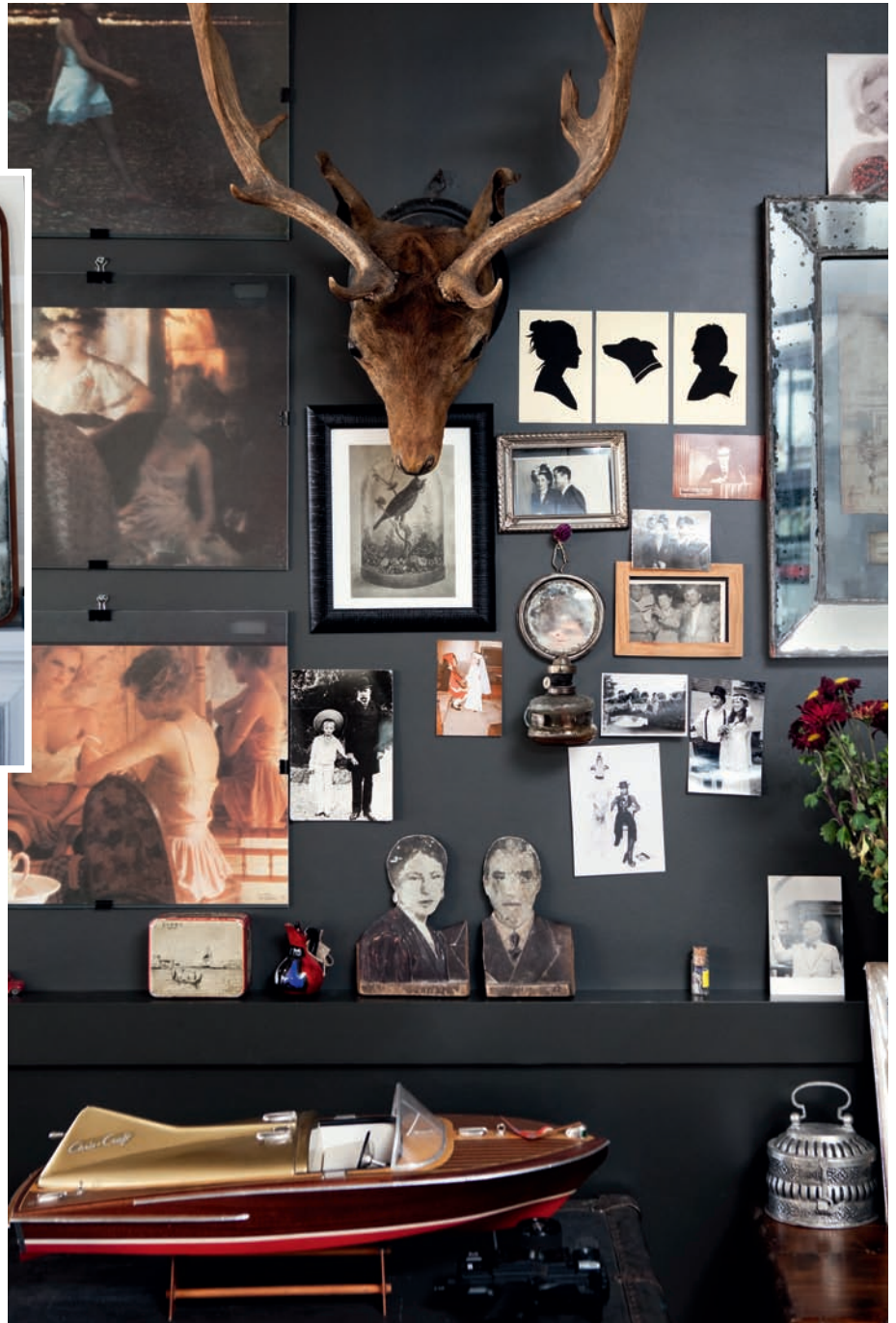


FLAŞ



BİR DOLU VINTAGE

Buenos Aires'ten aldığı bir elbise, Peru'dan el yapımı bir kemer, antika kristal ayna (üstte) Viktoryen taksidermi geyik kafası (sağda)



EN DEĞERLİ

Kırmızı sandalye annesinin evinden. Pirinç ve ipek kadifeden bu sandalye uzun muhabbetler için telefonun yanında dururmuş. Şimdi ise Aslı'nın evindeki satılık olmayan nadir parçalardan (sağda).



göze alabiliyor. Bir önceki günü ne kadar yorucu geçerse geçsin pazar günü bulunduğu şehirdeki pazar ritüelini gerçekleştirmek için 7'de kalkıyor. Sevdiği ne varsa satın alıyor, tuhaf olmaları tercih sebebi. "Aldıktan sonra pek çok şeyin restorasyonunu kendim yapıyorum, çalışmayanları çalışır hale getiriyorum, yeniliyorum ve bu süreçte eşyaların büyük kısmına feci bir şekilde bağlanıyorum, bu yüzden satarken de zorlanıyorum" diyor. Londra'da pek gelişmeyen ama Türkiye'de çığınca devam eden kiralama sektörünü duyunca çok sevinmiş. Çekimler, klipler ve enstalasyonlar için eşyalarını kiraya verirken "içim daha rahat, sonuçta bana geri dönüyorlar" diyor. Bizim bulduğumuz gün Mardin'den yeni dönen Aslı, Teoman'ın son turnesindeki sahne tasarımını kurmak için buraya gittiğini anlatıyor. Londra'dayken de Tracey Emin, yeni kurduğu galerisi için ara sıra kurduğu standına gelir, aradıklarını söyler ve bulmasını istermiş.

Başkasının çöpü olabilecek eşyalar ile kendine büyük bir hazine yaratmış Aslı Atamer. Siz ona ne aradığınızı söyleyin o size bunlarla yeni bir dünya yaratsın. ◆ İREM TANMAN